



《未決の風景》 2000×2000mm× 5
月山麻紙/岩絵具/ 墨、木炭/箔/トレハロース
| 2026

昨今、極端な意見、二項対立的な言論をおこなう風潮が強い。
過激なものはわかりやすい。一方、わからないことは恐ろしい。
これはSNSの炎上では止まらず、国と国との争いにまで当てはまるのではないだろうか。
いつまで絵を描き続けられるこの日常が、続くのだろうかという不安と日々向き合っている。見慣れた窓からの景色も変わるかもしれない。

変わるものと変わらないもの。

答えを急がず遠回りすることもたまには必要だと思う。



《未決の風景》 2000×2000mm×5
月山麻紙/岩絵具/ 墨、木炭/箔/トレハロース
| 2026









